

# 母爱在文人笔下流淌

◇王秀兰

提起母亲,每个人心中都有一潭清甜的泉、一湖幽深的念。文人把它诉诸笔端,深情再现的都是母亲那饱经风霜的容颜,还有那情深似海的思恋……

梁晓声的母亲是勤劳节俭、质朴善良的。他在《我的母亲》中回忆道:“我记得那些清冷的冬日,母亲在

灶台前烧火煮饭,昏黄的灯光下,她的脸庞洋溢着温暖的光芒……最堪怜是中秋、国庆、春节前夕,母亲每日只能睡上两三个小时。五个孩子的衣服都需要母亲熬夜洗、缝、补、浆。若是冬季里,洗了上半夜搭到外边去冻着,下半夜再取回屋里,烘烤在烟筒上。母亲不敢睡,怕焦了着了。那些日子虽然艰辛,但母亲从无怨言,只是默默地付出。”作者用朴实无华的文字,通过母亲冬日忙碌在灶前,深更半夜的洗浆晾晒、缝补烘烤,把一位不辞辛苦、勤劳节俭的母亲形象展现在我们眼前。日子虽穷,但母爱是温暖的。她像一道人间最美的风景,让作者深深眷恋、感念满怀。也难怪作者在文末深情地表白:“母亲是我生命中最伟大的女人,我要用我的一生去感激她,去爱她。”

老舍的母亲是慈爱坚韧、勤劳能干的。她出身农民,丈夫早逝,生活的重担无情地压在她肩上。她毫无怨言,辛勤劳作,肩负起养育子女的重任。为了让孩子们过上稍好些的生活,她总是夜半方睡,黎明即起,从没好好休息过。正如作者在《我的母亲》中所写:“在我记忆中,她的手终年是鲜红微肿的。白天,她洗衣服,洗一两大绿瓦盆。她做事永远丝毫不敷衍,就是屠户们送来的黑如铁的布袜,她也给洗得雪白。晚间,她与三姐抱着一盏油灯,还要缝补衣服,一直到半夜。父亲遗留下的几盆石榴与夹竹桃,永远会得到应有的浇灌与爱护,年年夏天开出许多花。”作者用深情的笔触描绘母亲的形象:她勤劳善良、勇敢无畏;她温润宽

厚、疼爱儿女;她热情好客、宽以待人;她朴实无华,品质高洁。她就是千百万母亲的代表,她的精神始终激励着孩子们不断前行。她给予孩子的不仅仅是爱,更是“生命的教育”。

贾平凹的母亲是温柔多情、默默奉献的。贾平凹在《人生的车途上,母亲是加油站》中如此赞道:“母亲的伟大不仅在于生下血肉的儿子,还在于她并不指望儿子的回报,不管儿子离她多远又或者多近,她永远使儿子有亲情,有力量,有根有本。人生的车途上,母亲是加油站。”作者回忆往事,幽默地打趣道:“前些年,母亲每次到城里小住,总是为我和孩子缝制过冬的衣物,棉花垫得极厚,总害怕我着冷,结果使我和孩子都穿得像狗熊一样笨拙。”生活条件好了之后,作者总想把母亲接到城里享福,可她老人家过不惯城里的生活,嫌吃油太多、来人太多,客厅的灯不灭,东西一旧就扔。这些无端的“嫌弃”里,哪一样不彰显着母亲勤俭持家的美德?这些还好,作者说母亲最不能忍受他们打骂孩子,孩子不哭,她却哭,然后闹一场就生气回乡下。这一哭一闹,也把母爱那湖清水柔化成一腔诗情画意。

文学家的母亲是勤劳节俭、质朴善良的,是慈爱坚韧、勤劳能干的,也是温柔多情、默默奉献、不求回报的。其实,每个人心中都有一位这样的母亲,也都藏着一潭清泉,它蓄满力量、载满思念,指引着我们逐梦扬帆。



·读书感悟·

## 智慧的彼岸

——老子《道德经》解读

◇张君民

(接上期)

第七十三章

【原文】

勇于敢则杀,勇于不敢则活。此两者,或利或害。天之所恶,孰知其故?是以圣人犹难之。天之道,不争而善胜,不言而善应,不召而自来,繙然而善谋。天网恢恢,疏而不失。

【译文】

勇敢但胆大妄为,就会带来灾祸,勇敢但不忘乎所以,就能保全性命。这两种勇的结果,一个得利一个受害。天道厌恶的东西,有谁知道它产生的原因是什么呢?有道的圣人也难解说明白。自然的规律是,不斗争而善于取胜,不说话而善于应承,不召唤而自动到来,胸怀坦荡而善于安排筹划。天就像一张宽广无边的网,看似稀疏但从不会有所遗漏。

【解读】

大家知道,老子说的“无为而治”是有所为、有所不为。该不为的时候偏偏去有所作为就是“勇于敢”,该有所为就有所为、该无所作为就无所作为,就是“勇于不敢”。前者是逆道而行、恣意妄为,必死无疑;后者是顺应天道、秉德而行,必能保全性命。

真正的勇敢者是懂得自知与自爱的,文中的“勇于敢”,就是那种勇敢到胆大妄为的程度,肆无忌惮、无法无天,没有不敢做的事,这不是真正的勇敢,只是无知无谋的匹夫之勇,因为他不懂得自知与自爱,也

不懂得知人和爱人,迟早有一天会遭受失败。而真正的勇敢是不会忘乎所以的,知道何事可为、何事不可为,从不胡作非为,既能用自己的勇敢保护自己,又爱护了别人,自知自爱,又知人爱人。

据《孟子·梁惠王下》记载,王曰:“大哉言矣!寡人有疾,寡人好勇。”对曰:“王请无好小勇。夫抚剑疾视曰:‘彼恶敢当我哉!’此匹夫之勇,敌一人者也。王请大之!《诗》云:‘王赫斯怒,爰整其旅,以遏徂莒,以笃周祜,以对于天下。’此文王之勇也。文王一怒而安天下之民。”有一次齐宣王对孟子说:“我有一个小毛病,就是好勇。”孟子听后心想,人君不可无勇,问题在于如何去勇。于是他说,勇有大勇与小勇之别,希望大王不要好小勇,而要养大勇。什么是小勇呢?像一个人手握利剑,瞪大眼睛,高声吼道“谁敢挡我”,这就是匹夫之勇,是小勇,只能对付一个人而已。而当国家面临强敌和霸权之时,周文王、周武王义愤激昂,调兵遣将,把侵略军打败,不辜负天下百姓的期望,这就是大勇,其结果是使天下百姓得到了安定。

由此不难看出,匹夫之勇是小勇,也就是本章中说的“勇于敢”,是无理智的冲动,只凭武力的血气之勇,断不可取;而“勇于不敢”是大勇,是义理之勇,是知己知彼、战无不胜之勇。

北宋大文豪苏轼在其《留侯论》中,也对“勇敢”进行了阐述:“匹夫见辱,拔剑而起,挺身而斗,此不足为勇也。天下有大勇者,卒然临之而不惊,无故加之而不怒,此其所挟持者甚大,而其志甚远也。”意思是,一般人在受到侮辱的时候,一怒之下,拔剑相斗,这其实不

是勇敢。真正勇敢的人,在突然遭到侵犯时,镇定不惊,即使遭受侮辱,也能压制住怒火,这是因为他胸怀博大、修养深厚、图谋深远。

对于手握兵权的统治者来说,必须始终保持清醒的头脑,克服匹夫之勇。“勇于不敢”才是大勇,大勇才能制胜,才可得意于天下。

道法无边,上天之网如此巨大,虽然网眼稀疏,却也不会遗漏。平时做事如果胆大妄为、肆无忌惮,就一定不会逃脱天道的惩罚。正所谓:善有善报,恶有恶报,不是不报,时候未到!

(未完待续)



读书·连载