

人间真情

问世间情为何物

姚化勤

A兄,在您的老同学、我的老伴离开我们半年后的清明节,我收到了您的微信——劝我节哀,嘱我上坟时代您祭奠师妹的亡魂。其言之诚恳、其意之殷切,在当下人走茶凉的社会里,使我不能不心生感动。

记得3年前,您来京旅游,得知老同学患癌的消息,立马改变行程,来医院探望。虽然咱是初次相见,但您却给我留下了深刻的印象。直觉告诉我,您是个重感情的人。

在您的老同学被病魔夺走生命,我痛苦得欲哭无泪、欲诉无言的时候,读到了您传来的祭文。那是怎样的一种痛彻肺腑的倾诉啊!曰:“呜呼!闻噩讯,失同窗。惊愕愕,如五雷轰顶;悲切切,似万箭穿胸。天苍苍,无以言表;地茫茫,难诉深情。”许是咱们心有灵犀,开篇这椎心泣血的语言,句句道出了我想说而说不出的心声,竟让我一时情绪失控,无法卒读了。

次日,心情平静后,再看您的文字,我看到的不再是一味的悲痛,更有您描绘的老同学的少女形象,令人油然想起曹子建笔下的洛神,未免过于夸张了。然而,却与我对老伴刚结婚时的印象大致相同,情人眼里出西施吧。同学情也好,夫妻情也罢,反正在我们有情人的心目中,她够得上古人“窈窕淑女”的标准了。于是,像蓦然饮下瓶柠檬汁,一种酸酸甜甜的感觉直入肺腑,顷刻间稀释了我心中的“黄连苦”。

二

A兄,之前从您老同学的口中得知你们曾经同窗6年,而您的成绩一直在班里名列前茅,因此我对您仰慕已久。走出校门后,您和老同学再没交往,我无缘结识您。

读了您的祭文,我才豁然明白,您一直把老同学珍藏在心中,以至于毕业50多年了,仍然能逼真地写出她中学时的模样。含而不露的感情,往往最情意深,一如窖藏的老酒,密封得越严越久,启封后越醇香怡人。我真被您文字中的情感陶醉了,禁不住想问句醉话:您对老同学如此情深,怎么就没向她表白呢?

我是凡夫俗子,老实讲,我最初迷上您老同学的原因,恰恰是您形容的她那嫦娥般的姿容。说来,今天的人们断难相信,那时,我刚考上你们就读过的高小,才过了13岁生日,您的老同学也仅14岁的年龄。我们至多是情窦初开,哪懂得什么爱情!然而,那年代,在我们那闭塞落后的乡村,我的婶母、她的表姑竟然做月老,在我们之间牵起了红绳。相亲那天,她那高挑的个儿、红润的双颊,尤其那双水汪汪的大眼睛,只朝我轻轻一瞟,便使我魂不守舍了。继而自惭形秽,深感自己配不上她,认为俺俩一准儿“没戏”。谁知,我们不仅订了婚,还走进了婚姻的殿堂,厮守终生。

三

和大多数男同胞一样,婚前我把长相漂亮当作择偶标准,结了婚才醒悟——原来居家过日子,就是现实的柴米油盐,妻子的勤劳、贤惠,才是生活的第一需要。

您的老同学当然并非完美无缺,也有不尽如人意的地方。我们也发生过争执,可她从不伤害我的自尊心,一旦见我真的发火了,往往自寻台阶,嘟囔一句:耍什么牛脾气呢?然后默默转身离开。不仅如此,那时,我俩都被乡亲们推荐成了民办教师。她知道我没读过正规中学,只是小学毕业,很难胜任工作,就和父母揽起了所有的家务,给我腾出时间读书学习。由于一家人的倾力支持,我的教学能力才有了很大的提高,后来还被聘为补贴远高于民办教师的代课教师。

让人喜出望外的是,上世纪八十年代初,省内的师范类院校开始对民办教师定向招生。只是我们县近万名民办教师,计划招收的名额仅有百人,竞争的激烈程度可想而知。哪敢想,您那不显山露水的老同学竟一试成功,被一所师范学校录取。次年,我也如愿以偿,考上了一所师范学院。

从此,您眼中的天仙,成了我心里的福星。我对她刮目相看,愈加相信且依赖她了。

四

A兄,您的老同学弥留之际,喃喃自语:“我……活得值,很……很幸福。”这话,使我正哀痛不已的心,得到了些许安慰。仔细想想,此言应该是她对自己人生的评价了。

其实,她为家人的生计操劳了一辈子。早年既教书又种责任田,常常起五更、搭黄昏地忙着挣钱,用以贴补家用、供养孩子,自己则连件像样的衣服都舍不得买。晚年,可以享受退休的清闲了,却心甘情愿当起了孩子家的保姆,照样终日忙忙碌碌,直到病倒,不久撒手人寰。她却自以为“很幸福”。胸怀阳光的人,即使乌云罩顶,也会觉得色彩斑斓吧。

您的老同学知道自己来日不多后,对我反复说的话是:“老两口谁先走谁有福啊!我患病有你日夜陪伴,能吃上孩子为咱订的‘金婚宴’,我知足了。”“没了你,谁陪你打发黑夜呢?你还是再找个伴儿吧。”我悲塞咽喉,沉默不语。

她走后,真有几个朋友张罗着为我介绍对象,我一概婉言谢绝。若问原因,那就只能是“曾经沧海难为水,除却巫山不是云”。

如果灵魂有知,相信您的老同学一定会说:“我的老伴虽然平凡,但他忠于感情,我很幸福。”若是明天上坟时,我再告诉她包括您在内的亲友对她都很怀念,她必然含笑九泉了。

A兄,您以为呢?

乡土人情



故乡迷人的青纱帐

昕昱

夕阳的余晖温柔地洒在青纱帐上,金色与青绿相融,宛如一幅温馨的画卷。

那是故乡特有的青纱帐,随着微风轻轻摇曳,仿佛在述说一个个关于亲情的故事。每当我踏入这片熟悉的土地,青纱帐便会在我的眼前浮现,成为一道永恒的风景,牵引着我沉浸在那温暖而深沉的亲情回忆中。

夏日的阳光在青纱帐上洒下斑驳的光影,就像时间在无情流逝中的剪影。那时的我们,在青纱帐中追逐、欢笑,享受着夏日的美好。而现在,我只能静静地站在远处,用心感受那微风轻拂过青纱帐的触感,仿佛能感受到当年的自己在风中奔跑时的轻快。

我走入这片玉米田,可以看到种植玉米的过程。夏天,农民在这片土地上播种玉米,一天天等待着种子发芽。天气炎热,玉米苗迅速长高,犹如一群害羞的少女,羞答答地向着阳光伸展。再后来,翠绿的叶子一天天茂盛,郁郁葱葱。

我记得,在无忧无虑的童年时光里,青纱帐中总是充满了欢声笑语。夏夜,妈妈会带着我和哥哥在那里乘凉,听姥姥姥爷讲述古老的传说,讲述关于这片土地的故事。夏夜的微风拂过,带走了一天的疲惫,也带来了一份独有的宁静。青纱帐在月光下泛着淡淡的蓝色,仿佛它也在倾听着我们的欢声笑语,见证着我们一家人的快乐时光。

走在一片古老而又充满生机的土地上,我的视线不由得被翠绿的玉米田所吸引。玉米仿佛在微风中低语着古老的秘密,以及隐藏在翠绿叶片下的故事和传说。站在这无垠的绿色海洋中,似乎可以听到玉米在窃窃私语,分享着它们从泥土中汲取的甘甜与生命的智慧。

暑假,我再次回到故乡,青纱帐依旧。只是,那些曾经陪伴我成长的亲人已渐渐老去,他们的笑容也在岁月的冲刷下逐渐模糊。但青纱帐依旧在那里,静静地等待着下一代人的到来。

那天,姥姥带着弟弟在玉米田玩耍,弟弟好奇地摸着那碧绿的叶子,叶子轻轻摇曳,仿佛在向我们招手。一群蝴蝶翩翩起舞,像是精灵在空中跳着优美的舞蹈。小小的蚂蚱跳跃到脚边,青蛙在水坑边呱呱叫着。姥姥笑着告诉我们,这些小动物都是玉米田的孩子,和它们玩耍,有一种难得的快乐。姥姥轻轻地抚摸着弟弟的头,脸上露出了慈祥的笑容。我静静地站在一旁,看着这一幕,心中涌起一股暖流。恰在此时,一只蜻蜓落在我的肩膀上,它的翅膀在夕阳下闪着微光。

那些温馨的时光仿佛一幅幅美丽的画卷,展现在我的眼前。妈妈的笑声、姥爷的慈祥、姥姥的温柔,都仿佛在这片青纱帐下凝固,成为永恒的记忆。即便是他们离我而去,即便我已长大成人,青纱帐下那些美好的时光,始终深深地刻在我的心中。

当我再次抬头看向那片青纱帐,心中充满了对家乡的眷恋和对亲人的思念。青纱帐,仿佛成了我与家乡之间最坚实的纽带,让我时刻感受到家的温暖和亲人的关怀。在我心中,青纱帐永远是故乡最美的风景、最温馨的家园。

在这个繁忙的世界里,或许我们已经遗忘了许多,但家乡的青纱帐和那温馨的亲情,却永远不会被遗忘。它们永远在我的心中,温暖着我、引导着我,让我明白,无论走到哪里,亲情都是我最坚实的依靠。故乡迷人的青纱帐,让我找到了家的方向,也找到了爱的力量。

心灵感悟

遇周兴嗣雕像

庞华

一座八米多高的雕像 矗立在
宁洛高速沈丘出口处
古陈那项古老的大槐树旁

每年很多次经过这个地方
我总要与它隔着车窗相望
他总是静静地站立在那儿
倾听 远望

他在听
听中华槐园讲一夜白头的故事

听沙颍河水昼夜不息的吟唱
听千字文广场上的诵读琅琅

他在看
看家乡的春和景明
看家乡的万千气象
看家乡的诗和远方

周兴嗣雕像
一座一千个不重复不连贯的方块字建造的纪念碑